ORAL N1 - functions A, B, C...

Nivel Intermedio. Expresión Oral.			
PUNT	TAREA (50%) Adecuación / Coherencia / Fluidez		LENGUA (50%) Corrección / Riqueza / Pronunciación
	MONÓLOGO	DIÁLOGO	
5	**a.** Tarea muy satisfactoria **b.** Producción clara, comprensible, precisa y muy adecuada. **c.** El discurso fluye con naturalidad.	**a.** Tarea muy satisfactoria. **b.** Producción clara, comprensible y muy adecuada a la situación. **c.** La interacción fluye con naturalidad.	**a.** Buen control y uso de la lengua sin apenas errores. **b.** Uso ambicioso de la lengua propia del nivel. **c.** Pronunciación sin apenas errores.
4	**a.** Tarea satisfactoria **b.** Producción comprensible, clara y adecuada. **c.** El discurso fluye con naturalidad en general.	**a.** Tarea satisfactoria. **b.** Producción comprensible y adecuada a la situación. **c.** En general la interacción se desarrolla sin muchas vacilaciones.	**a.** Buen control de la lengua, sin errores que impidan la comunicación. **b.** Variedad en el uso de la lengua propia del nivel. **c.** Buena pronunciación, aunque se detectan errores que no impiden la comunicación.
3	**a.** Tarea aceptable **b.** Producción comprensible y adecuada en su mayor parte. **c.** El discurso fluye con bastante naturalidad aunque sean evidentes las pausas de planificación.	**a.** Tarea aceptable **b.** Producción comprensible y adecuada a la situación en su mayor parte. **c.** En general, la interacción se desarrolla adecuadamente aunque son evidentes los titubeos y pausas para planificar y reformular el mensaje.	**a.** Utiliza con razonable corrección un repertorio de fórmulas y estructuras de uso habitual. **b.** Tiene un repertorio lingüístico suficiente como para desenvolverse. **c.** Su pronunciación es claramente comprensible, aunque comete errores que ocasionalmente pueden afectar a la comunicación.
2	**a.** Tarea poco satisfactoria. **b.** Producción bastante limitada, aunque sea relevante y comprensible. **c.** Pausas y titubeos frecuentes.	**a.** Tarea poco satisfactoria **b.** Producción comprensible en su mayor parte pero poco adecuada. **c.** La interacción puede estar lastrada por los titubeos, pedir que se le repita o pausas.	**a.** Comete pequeños errores de forma frecuente y algunos errores que impiden la comunicación. **b.** Utiliza un repertorio lingüístico limitado. **c.** Su pronunciación exige un esfuerzo de comprensión.
1	**a.** Intentos fallidos de cumplir con la tarea. **b.** La producción del candidato es limitada, poco comprensible **c.** Producción excesivamente lenta.	**a.** Intentos fallidos de cumplir con la tarea. **b.** La producción del candidato es limitada, poco comprensible o adecuada. **c.** La falta de comprensión y los numerosos titubeos afectan negativamente a la comunicación y a la interacción.	**a.** Numerosos errores que impiden la comunicación. **b.** Utiliza un repertorio lingüístico muy limitado. **c.** Su pronunciación hace difícil la comprensión.

MON.	3 a	Narra, expone planes, expresa y justifica su opinión de manera aceptable
	3 b	Desarrolla las ideas, hace avanzar el tema y lo reformula de manera aceptable
	3 c	El discurso fluye con bastante naturalidad
DIALO	3 a	Da y solicita información, realiza invitaciones, sugiere, acepta y/o rechaza de manera aceptable
	3 b	Formula el tema, participa en la conversación tomando el turno de palabra y cediéndolo y confirma la comprensión de manera aceptable
	3 c	El discurso fluye con bastante naturalidad

MONOLOGO		DIALOGO	
TAREA		**TAREA**	
Adecuación	Expresa y justifica opinión	**Adecuación**	Da y solicita información
	Narra		Invita, sugiere
	Expone planes ...		Acepta, rechaza...
Coherencia	Desarrolla las ideas	**Coherencia**	Formula el tema y enfoque
			Turno de palabra y lo cede
	Hace avanzar el tema		Participa activamente
	Reformula si necesario*		Confirma comprensión
Fluidez	Pausas de planificación	**Fluidez**	Pausas de planificación
	Vacila y gana tiempo *		Vacila y gana tiempo *
	Pausas y titubeos frecuentes		Pausas y titubeos frecuentes

MONÓLOGO /TAREA

5 a	Narra, expone planes, expresa y justifica su opinión de manera muy satisfactoria
4 a	Narra, expone planes, expresa y justifica su opinión de manera satisfactoria
3 a	Narra, expone planes, expresa y justifica su opinión de manera aceptable
2 a	Narra, expone planes, expresa y justifica su opinión de manera deficiente
1 a	Narra, expone planes, expresa y justifica su opinión de manera muy deficiente

5 b	Desarrolla las ideas, hace avanzar el tema y lo reformula de manera muy satisfactoria
4 b	Desarrolla las ideas, hace avanzar el tema y lo reformula de manera satisfactoria
3 b	Desarrolla las ideas, hace avanzar el tema y lo reformula de manera aceptable
2 b	Desarrolla las ideas y hace avanzar el tema de manera deficiente
1 b	Desarrolla las ideas y hace avanzar el tema de manera muy deficiente

5 c	El discurso fluye con naturalidad. Uso excelente de las pausas de planificación
4 c	El discurso fluye con naturalidad en general. Buen uso de las pausas de planificación
3 c	El discurso fluye con bastante naturalidad
2 c	Lentitud y/o pausas y titubeos frecuentes
1 c	Producción excesivamente lenta y/o entrecortada

DIALOGO / TAREA

5 a	Da y solicita información, realiza invitaciones, sugiere, acepta y/o rechaza de manera muy satisfactoria
4 a	Da y solicita información, realiza invitaciones, sugiere, acepta y/o rechaza de manera satisfactoria
3 a	Da y solicita información, realiza invitaciones, sugiere, acepta y/o rechaza de manera aceptable
2 a	Da y solicita información, realiza invitaciones, sugiere, acepta y/o rechaza de manera deficiente
1 a	Da y solicita información, realiza invitaciones, sugiere, acepta y/o rechaza de manera muy deficiente

5 b	Formula el tema, participa en la conversación tomando el turno de palabra y cediéndolo y confirma la comprensión de manera muy satisfactoria
4 b	Formula el tema, participa en la conversación tomando el turno de palabra y cediéndolo y confirma la comprensión de manera satisfactoria
3 b	Formula el tema, participa en la conversación tomando el turno de palabra y cediéndolo y confirma la comprensión de manera aceptable
2 b	Formula el tema, participa en la conversación tomando el turno de palabra y cediéndolo y confirma la comprensión de manera deficiente
1 b	Formula el tema, participa en la conversación tomando el turno de palabra y cediéndolo y confirma la comprensión de manera muy deficiente

5 c	El discurso fluye con naturalidad. Uso excelente de las pausas de planificación
4 c	El discurso fluye con naturalidad en general. Buen uso de las pausas de planificación
3 c	El discurso fluye con bastante naturalidad
2 c	Lentitud y/o pausas y titubeos frecuentes
1 c	Producción excesivamente lenta y/o entrecortada

LENGUA

5 a	Buen control y uso de la lengua sin apenas errores.
4 a	Buen control de la lengua, sin errores que impidan la comunicación.
3 a	Utiliza con razonable corrección un repertorio de fórmulas y estructuras de uso habitual.
2 a	Comete pequeños errores de forma frecuente y algunos errores que impiden la comunicación.
1 a	Numerosos errores que impiden la comunicación.

5 b	Gran variedad en el uso de la lengua propia del nivel.
4 b	Variedad en el uso de la lengua propia del nivel.
3 b	Tiene un repertorio lingüístico suficiente como para desenvolverse.
2 b	Utiliza un repertorio lingüístico limitado.
1 b	Utiliza un repertorio lingüístico muy limitado.

5 c	Pronunciación sin apenas errores
4 c	Buena pronunciación, aunque se detectan errores que no impiden la comunicación.
3 c	Su pronunciación es claramente comprensible, aunque comete errores que ocasionalmente pueden afectar a la comunicación
2 c	Su pronunciación exige un esfuerzo de comprensión
1 c	Su pronunciación hace difícil la comprensión.